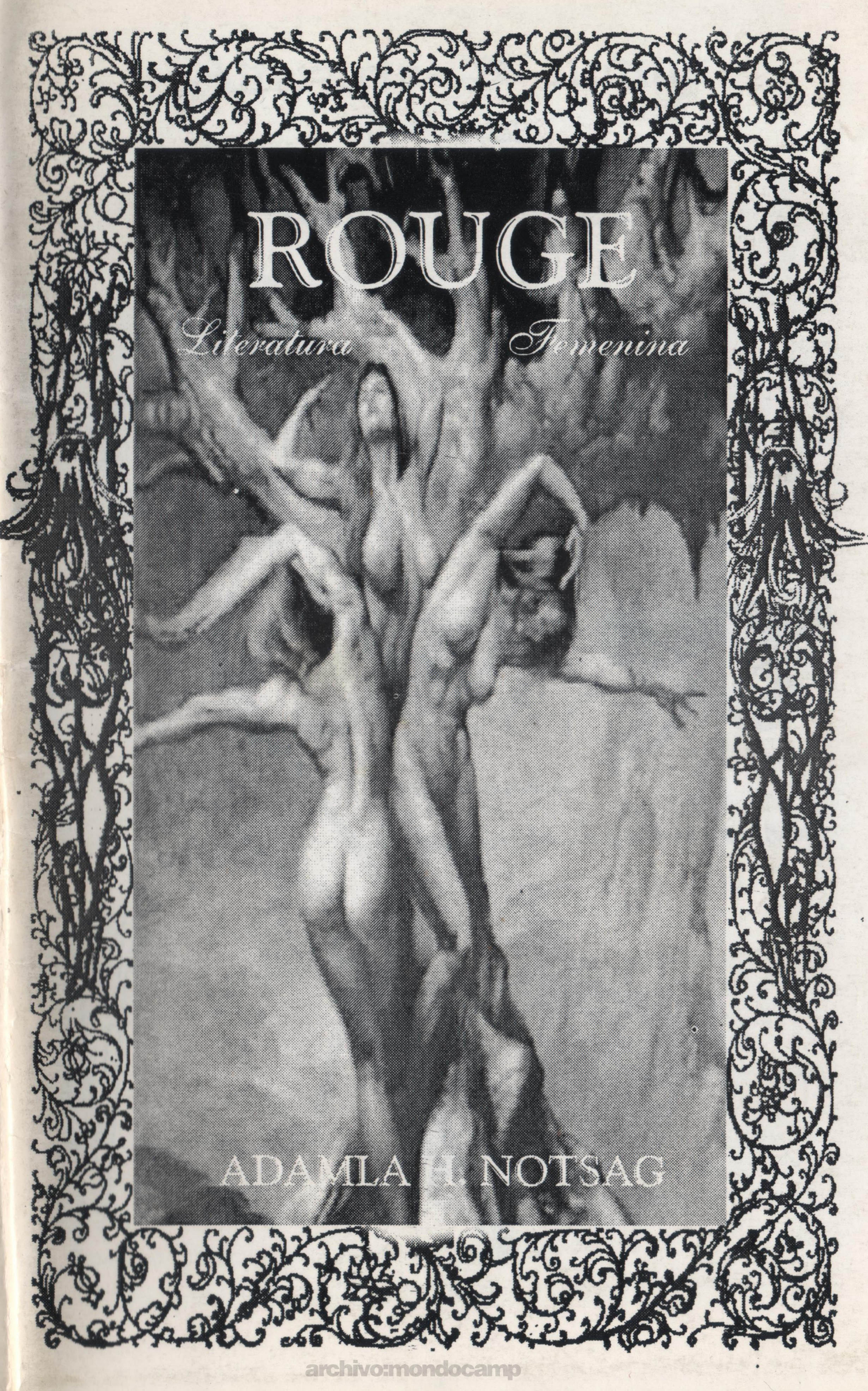


archivo:mondocamp

archivo:mondocamp

Alterarte-Studios

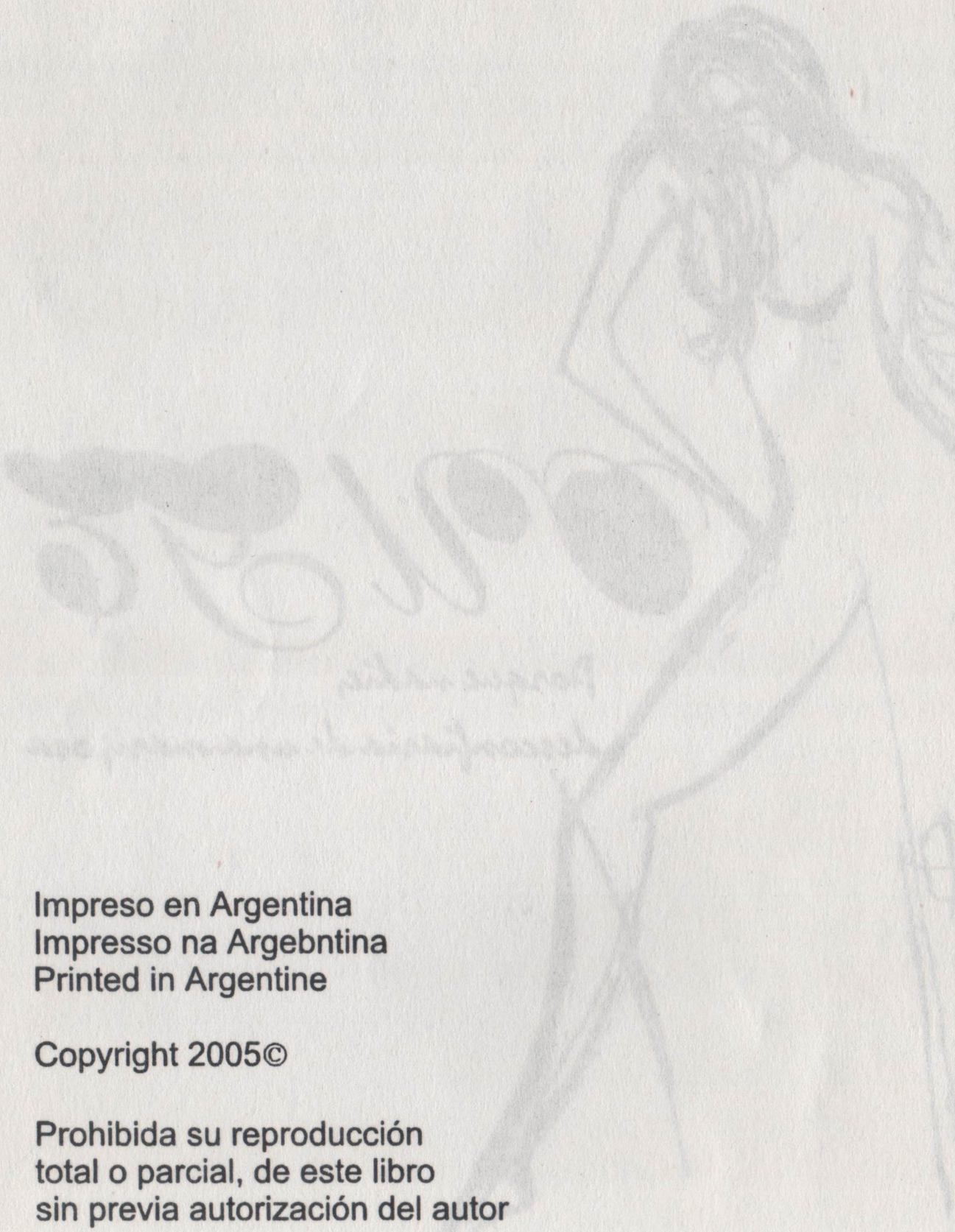
Presenta:

Adamla H. Notsag

Rouge

Porque nadie, desconfiaría de una marisma

archivo:mondocamp



Impreso en Argentina
Impresso na Argebntina
Printed in Argentine

Copyright 2005©

Prohibida su reproducción
total o parcial, de este libro
sin previa autorización del autor

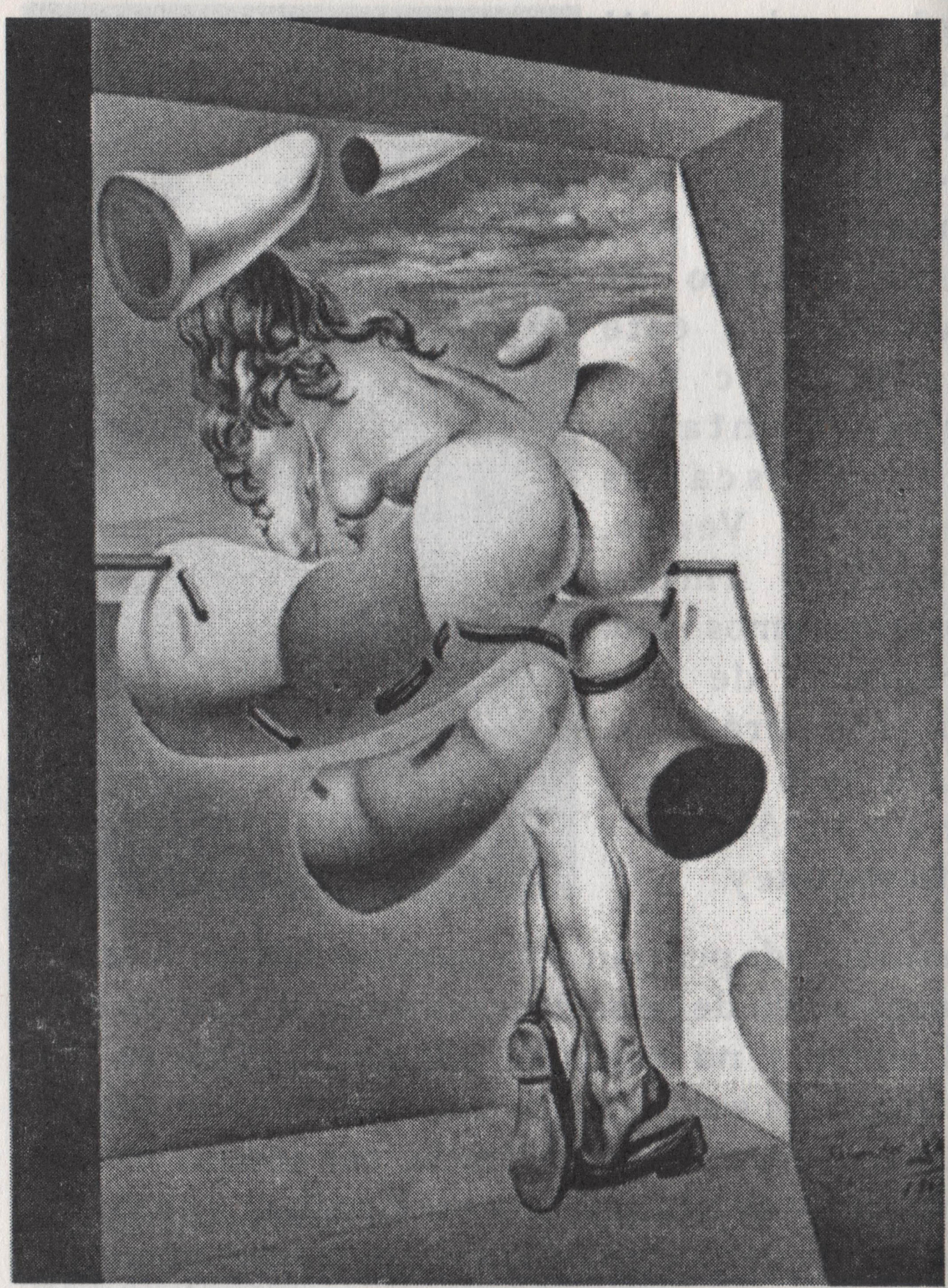
archivo:mondocamp

Hola amigaaaiii Bienvenida a este "Rouge", a este programa de tele-imaginación (¿?) A este juego de palabras, a este capricho experimental a las rebuscadas lunas de Venus. Querida amiga comenzaremos este programa de una manera drástica, dramática, tragicómica extravagante y

descabellada pero tan nula como verdadera, la tele-imaginación de estos días nos exige al máximo con el rating, y no esta mal, por que.... ¿Que es "El Rating"? Es ese click que hace que la gente quede atraída, enganchada, fascinada, por aunque sea un instante, y no esta mal, una vez viendo un entrevista de Borges decía algo así como que, no hay buenos o malos libros, cada libro tiene su momento, lo importante es que no sea aburrido, que para muchos Shakespeare puede que sea tedioso, y en realidad puede que no sea el momento en que pueda disfrutarlo.

Por eso mismo querida amiga comenzaremos con un hecho que ha mantenido en vilo a toda la sociedad.

archivo:mondocamp



"LAS MUJERES NO SEREMOS LIBRES
HASTA QUE NO APRENDAMOS
FILOSOFIA Y ECONOMIA
PARA PODER DISCUTIR
CON LOS HOMBRES".

Virginia Woolf

archivo:mondocamp

A través de las cartas que fueron publicadas en los libros "Entre sabanas..." y "Rarezas" nos fuimos enterando de esta suerte de simbiosis entre la realidad y la ficción que revelaron nuevas hipótesis de la veracidad y lo fantástico de las siguientes pruebas que aportaremos a continuación.
Doña Florinda era una mujer de unos 33 años, soltera, sin hijos (a pesar de la relación enfermiza que llevaba con su hermano mayor) llevaba 7 años de casada con el profesor Jirafales al momento de su muerte, un matrimonio conservador alterado por el supuesto publico amorío que mantenían Florinda y Don Ramón.
Clotilde una mujer de unos 50, 55 años (no quiso precisar su edad) soltera, solitaria y nigromantita le escribió una canción que fue publicada en el libro "Rarezas" y fue la que mas lloro la muerte de Doña Florinda ese día en el country (perdón) en la vecindad.
Sin embargo pasaría mucho tiempo para que doña Florinda descanse en paz, su cuerpo en la autopsia revelaría cinco orificios de bala en el cráneo.
Después de descartar la teoría de suicidio, (sugerida desde un primer momento por su esposo) Jirafales paso a ser el primer sospechoso y el hecho de que haya sido de publico conocimiento la infidelidad de Doña Florinda lo implicaba aún más, ya que pudo haberla matado por venganza.
El segundo sospechoso era Kiko, el era el que había encontrado el cuerpo e hizo la denuncia, pero hasta la llegada de la policía alteró (estúpidamente) la escena del crimen y sus contradictorias declaraciones lo implicaban aún más, Kiko era un hombre de unos 40 años con un severo retraso mental y una manía sicótico-alucinógena de creerse niño e hijo de su propia hermana Florinda.
Don Ramón implicado por haber sido el amante de Doña

archivo:mondocamp

Florinda, quedaba descartado ya que había desaparecido unos días antes y se sospechaba de si aún se encontraría con vida, ya que se corría el rumor de un oscuro pacto secreto el día de su separación con Florinda, lo cierto, es que hace tiempo no se tenia noticias, y hasta ahora no se sabe bien que fue de su vida, solo que un afamado y desconocido escritor prometió contar la biografía no autorizada de Don Ramón en el libro "Pene-XXL-".
La tercer sospechosa sería la vecina de Doña Florinda, la Sta Clotilde ya que había hecho evidente su afición hacia Don Ramón y algunos rumores señalaban que su acercamiento a Florinda era para separarla de él.
La policía. al inspeccionar la casa de Doña Florinda, encontró dos cartas, que se conjeturó en un primer momento serian para Don Ramón, pero no era precisa ya que no definía ni siquiera el género de la persona a la que le era escrita.

A continuación la primera de las cartas halladas:

"Carta abierta de Doña Florinda"

Desde el momento que te vi asomarte por mi ventana, y sentí el hipnotismo de tu mirada calando los más recónditos secretos de mi alma, desde esa noche que mi piel floreció en el reflejo de tus intensos ojos....
Supe que te amaba, y ansiosa, noche tras noche aguardaba inquieta tus pasos hacia mi ventana...
Hacia mi cama...
Pero hace poco el llego para advertirme que te dejara,

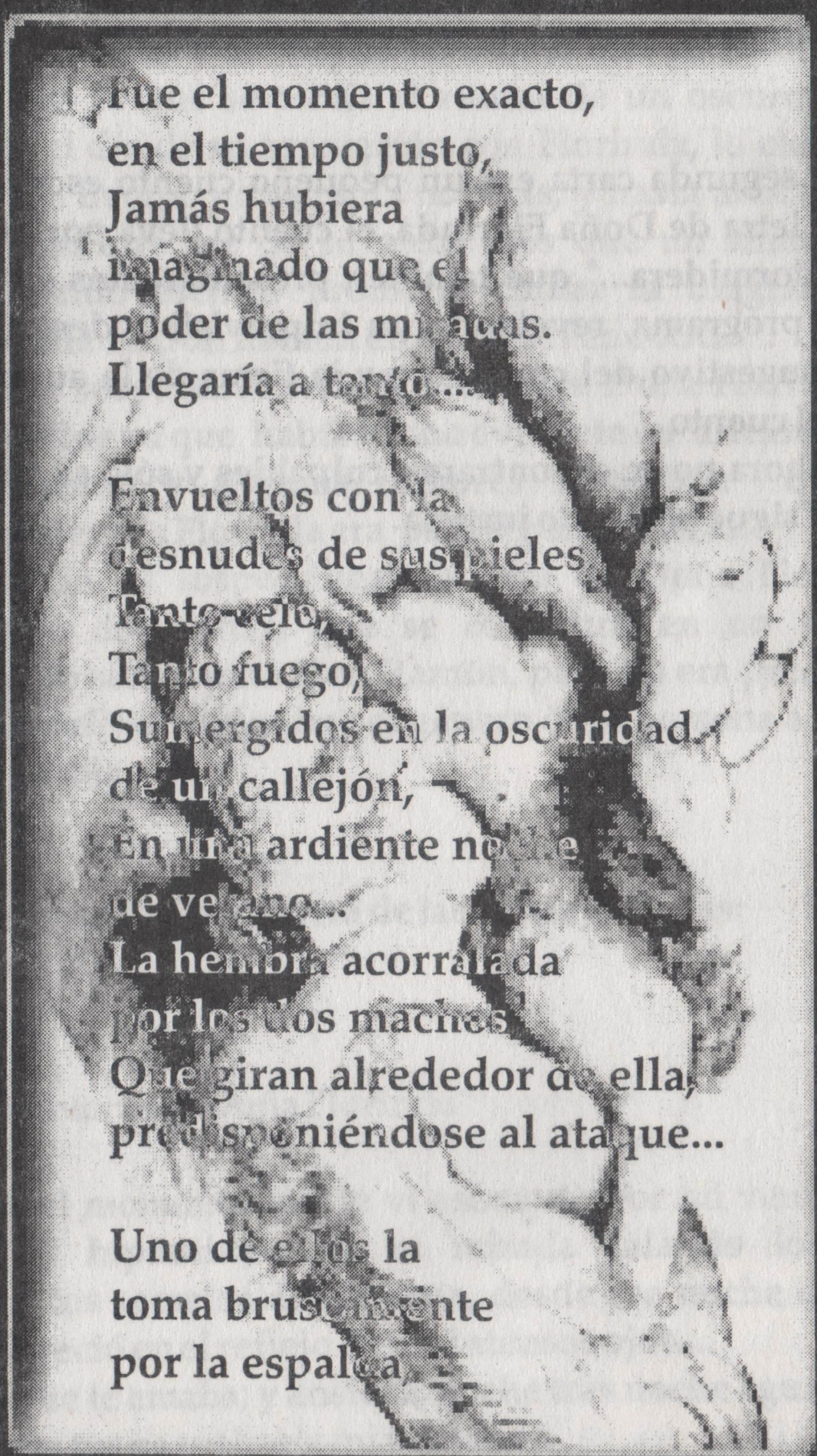
archivo:mondocamp

Nuestro amor nació "Entre sabanas" y murió por una de esas "Rarezas".

Pero la segunda carta era un pequeño cuento escrito de puño y letra de Doña Florinda, el cuento lleva por titulo: "En la dormidera..." que también presentaremos en este mismo programa, revelando un imprevisible desenlace, por lo sugestivo del contenido y la firma de la autora al final del cuento.
Hasta ahora no se encontraron culpables y sólo su amiga del "71" sigue pidiendo justicia.

archivo:mondocamp

Menage à trois



Fue el momento exacto,
en el tiempo justo,
Jamás hubiera
imaginado que el
poder de las miradas.
Llegaría a tanto...

Envueltos con la
desnudez de sus pieles
Tanto celo,
Tanto fuego,
Sumergidos en la oscuridad
de un callejón,
En una ardiente noche
de verano...
La hembra acorralada
por los dos machos
Que giran alrededor de ella,
predisponiéndose al ataque...

Uno de ellos la
toma bruscamente
por la espalda...

archivo:mondocamp

Menage à trois

Ella sin oponer resistencia,
simplemente... se entrega,
Mientras el otro observa,
acercándose con cautela...

Los machos toman
el control a su antojo,
ansiosos por satisfacer
sus ardientes deseos
que parecieran coincidir
con los inconscientes
apetitos de ella,
que afloran en cada embestida...

Los movimientos
del trío parecieran escalar
la cumbre del éxtasis,
que repentinamente
es interrumpida por
un baldazo de
agua de una vecina
que salía a baldear la vereda
que empapa y dispersa
al trío de perros...

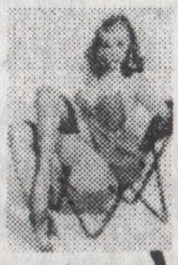
archivo:mondocamp

Amaneceres

Sueño, que sueño
que estoy durmiendo...
Con mi cuerpo en pleno descanso...
De repente la calidez de tu cuerpo bajo las sábanas,
tus manos arrebatadas por el alba simulan caricias
torpes y apresuradas buscando despojarme de la prenda que resguarda mi libídine.
Su sexo amanecido, caliente, retoza en mi espina dorsal
descendiendo lentamente al averno de mis placeres.
Insiste desesperadamente y las sábanas que antes nos cubrían calmas como un apacible río, se van volviendo tempestuosas por el furor de las apasionadas embestidas.
Y yo perezosa... Solo fingiendo....Sueño.

archivo:mondocamp

"La noche asesina"



Otra vez el alba nos encontraba
con el sol a nuestros pies....
Mariposas revoloteaban en mi estómago
esperando el primer beso de la mañana
que con alguna palabra bonita escaparían
y se posarían sobre las sabanas.

¡Que paso, que fue lo que nos paso...
Si de tan fuerte que me aferré a tus
manos
Las mismas que hoy vacías no encuentran
explicación...

Grita amor, solo grita amor¡¡
Que escuche el corazón,
que muera la pasión...

Hoy no pinto mi boca recordando tus
besos...
Ni delineó mis ojos pensando en tu
mirada...
Con la brocha como un plumero
remuevo las caricias traicioneras que se
desprenden de mis mejillas
para flotar junto al polvo traidor...
Esta
noche el dolor esta dispuesto para la
venganza,
Esta noche morirá el amor...

archivo:mondocamp

PROPAGANDA
Imagen -Dos chicas lindas en algún lugar manteniendo una conversación absolutamente estúpida.
UNA- Tengo que decirte algo...
OTRA- Dale decime UNA- No sé, es raro, no sé como decirlo...
OTRA- No me preocupes, estás bien?
UNA- Si... no sé, viste cuando, no sé como decirlo...
OTRA- Tranquila, está todo bien....
UNA- Lo que pasa es que....
(*Cambia la imagen*) - Una bella y estúpida mujer se siente inmensamente plena por alguna trivialidad.

Por una propaganda que nos trate con respeto.
SI.RE.MU.CO.CO.DI.IN.
Sistema de Revalorización de la Mujer Contra el Comercial que Difama su Inteligencia. De esta manera querida amiga la invitamos a sumarse a nuestra modalidad de protesta, no consumiendo los productos de dichos comerciales.

ACTO TERCERO
Escena Primera
Una sala en el castillo.
HAMLET
Si te casas, te daré por dote esta puntilla: aunque seas casta como el hielo y pura como la nieve no escaparás de la calumnia. Vete, adiós. Y si estás resuelta a casarte, cásate con un mentecato, que los discretos saben muy bien en que clase de monstruos los convertís. A un convento, Vete y pronto. Adiós.
OFELIA
Mejoradlo poderes celestiales.
HAMLET
He oído que también os pintáis. Dios os da un rostro y vosotras os hacéis otro. Os contoneáis, habláis sibilantes y trotáis a saltitos. Hacéis de las criaturas de Dios una parodia, simulando que vuestra malicia es candidez. ¡Vete! Ya no aguanto todo esto; Ya me desquicio'.

archivo:mondocamp

PRESENTACIÓN DE MANUALIDADES por: Azucena Noboy

Querida amiga, esta sección de su imaginación no estaba prevista en el programa ya que, quien les habla, no tiene mucha paciencia, ni para hacer, ni para explicar. Ahora bien, entonces por que voy a pasar a trasmitirles esto, por que finalmente manga de perras envidiosas me las ingenié para que hagan algo útil de sus manualidades. (Les pido infinitas disculpas si en algún momento me exacerbo un poco, sepan disculpar y tómenlo con humor, sepan comprender que al final sabrán por que). Bueno lo primero que haremos será un trabajo que deberán hacer las madres para sus hijas e hijos adolescentes, y será una mochila de muñeca,, esta pequeña mochila no es para el juguete, sino para la muñeca de la mano y su utilidad aunque podría funcionar como monedero o para llevar porquerías como boletos, papelillos o lo que se les ocurra, su primordial función, será la de llevar un profiláctico, y rápidamente voy a pasar a explicar por que, aunque ni en esto (ni en nada) no tenga la mas mínima autoridad. Puedo asegurarles que el mayor riesgo de que sus hijas e hijos no usen condón para mantener relaciones sexuales se halla en que el elemento en cuestión se encuentra a distancia, ya sea que se encuentre a 500 metros en un kiosco o a 1 metro y 1/2 del pantalón o la cartera, en ese momento nada importa y mas en la edad del pavo que en el caso del joven está dispuesto a mantener relaciones con un bombero quemado y la nena bueno la nena ya no es la nena. En ese preciso instante es cuando por no "cortar" el momento llegan a pensar en correr el riesgo. Y bueno es resto ya se sabe a veces no pasa nada y otras, embarazos no deseados o

archivo:mondocamp

enfermedades de trasmisión sexual, por un simple hecho de irresponsabilidad que de simple puede llegar a mutar en grave, pero comprendiendo a las jóvenes y ardientes hormonas, se podría culpar a la distancia. Por esto mismo haremos esta mochila de muñeca, que le garantiza un 97% de efectividad lo mismo que un condón. Algunas de ustedes viejas pacatas,,,,,,,,,,, (Vuelvo a pedir disculpas...) Amigas conservadoras, yo se que pensar en hacerles un regalo así a sus hijas e hijos puede parecer no se cual serían la palabras para ustedes, no sé, inadecuado, inaceptable y bueno, no me voy a poner a pelear con ustedes si no quieren, no lo hagan, pero al menos piénselo. Para esta mochilita necesitaremos los siguientes elementos:

1 pedazo de tela a elección (recomiendo que sea de jeans o de pana)

1cierre chico o abrojo o botón, lo que tengan más a mano.

Otra opción sería comprar los monederitos que venden por todos lados que valen $1 o $2, solo debe pegarle o coserle unas tiras o puede hacer un brazalete de tela que sería lo mismo, en ese caso cómprese esas vinchas de tela que vienen huecas cubra la tela con otra mas gruesa o use peluche ponga de su imaginación para hacer los motivos que guste y que le guste a quien se lo vaya a regalar, seguramente los varones las prefieran negras o de cuero haga participar a los que vayan a usarla y verá que pronto la prevención estará de moda.

archivo:mondocamp

Presentación del juego: "LIBILUDO"

Querida amiga, en esta manualidad no solo tendrá que confeccionar los elementos del juego sinó que también podrá aportar de su creatividad para terminarlo.

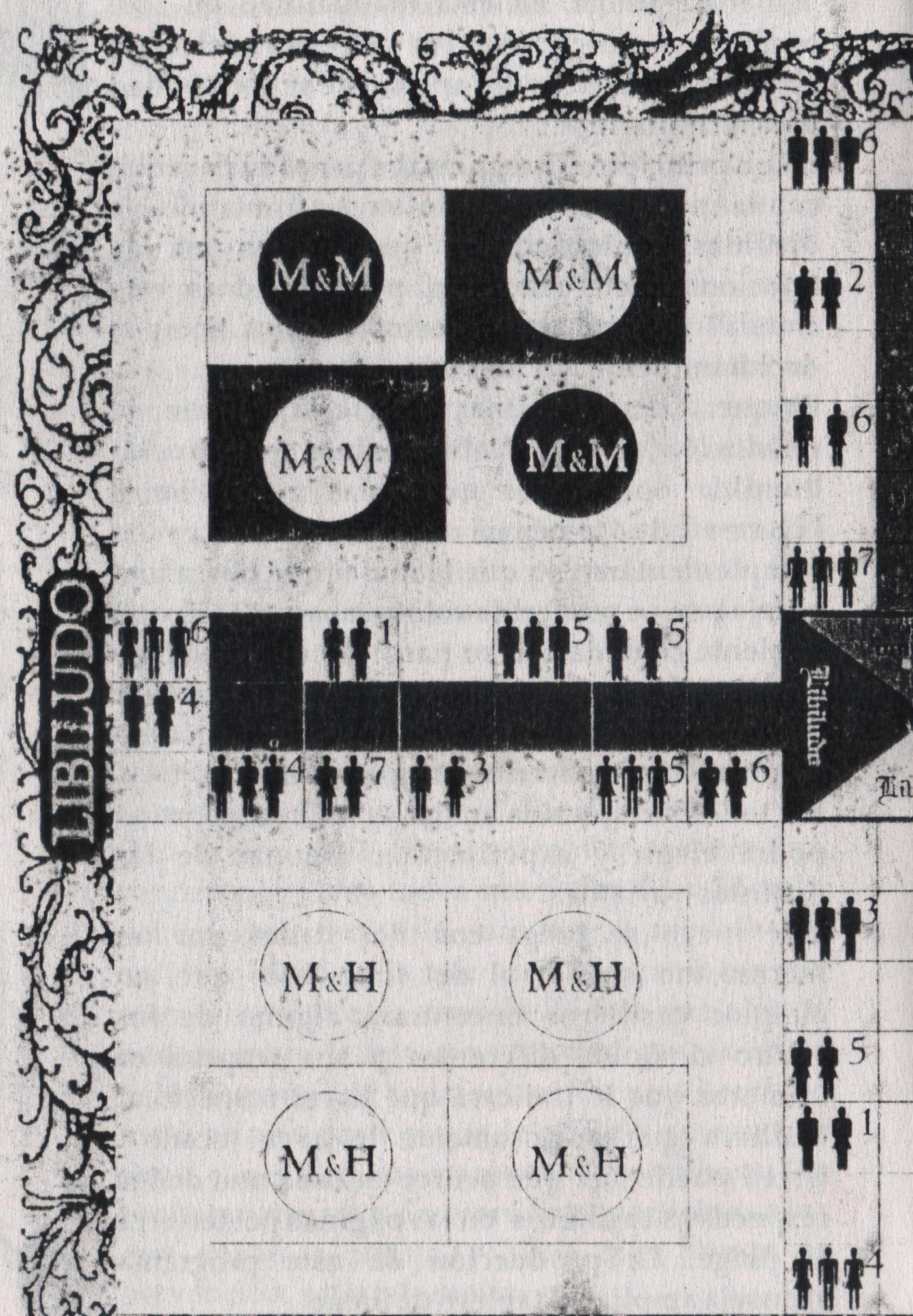
En un principio el juego estaba pensado para que con la modalidad de "ludo" vaya afrontando las distintas contrariedades que existen en las relaciones heterosexuales, pero debido a esta ¿moda? metrosexual de estos últimos tiempos decidí implementar mas variantes al juego.

Porque... ¿Es solo una moda esta especie de revolución sexual? Naturalmente que no. Mi humilde opinión es que estas generaciones libres de prejuicios resolvieron complementarse, ya que la mujer que busca una pareja y se ve requerida solo en el aspecto sexual se siente cómoda con su par. Y en el caso de los hombres que son más propensos a querer saciar su *libinidad*, encuentra una parte de su género dispuesto a satisfacerlo sin inconvenientes.

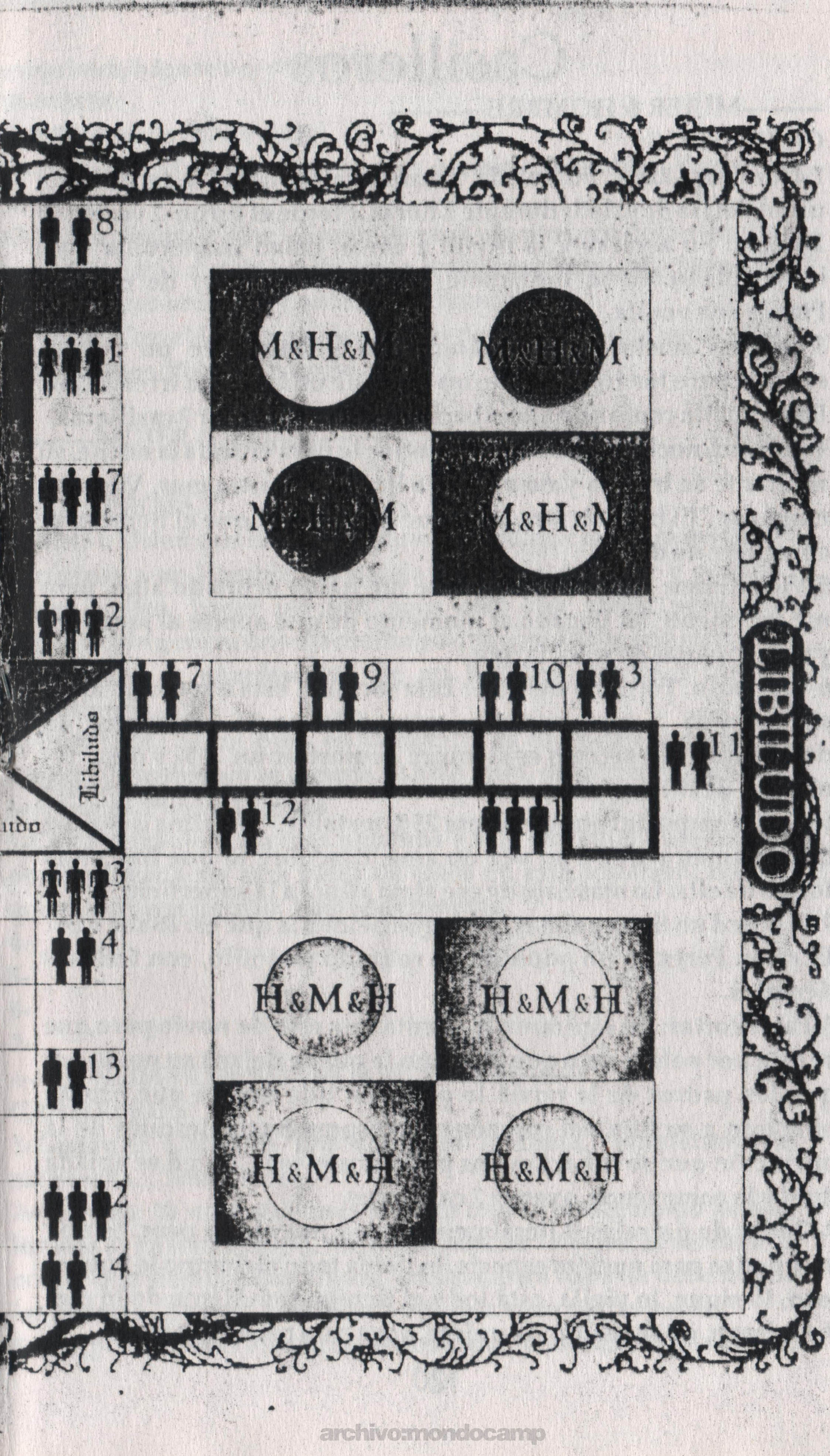
Por todo esto, querida amiga, en este juego usted podrá elegir y experimentar algunas de las distintas variantes.

Este juego se juega con dos dados por un mecanismo similar al del ludo, sólo que, en algunos casilleros encontrará alguno de los cuatro símbolos diferentes y sus respectivos números que le indicará qué hacer respecto al casillero que azarosamente le haya tocado . Usted puede leer que ocurre en cada uno de los respectivos casilleros en las páginas posteriores al juego. La producción de este programa aconseja ampliar el tablero de juego.

archivo:mondocamp



archivo:mondocamp



archivo:mondocamp

Casilleros

--------MUJER & HOMBRE----------

CASILLEROS:

1-Domingo 22hs: Fútbol de Primera, a partir de este instante usted dejara de existir durante 2 horas. Pierde el turno 2 veces.

2-Regla: Su aspirante la invitó a cenar, usted inoportuna pero inevitablemente se indispone con fuerte dolores de ovarios. Pierde una vuelta.

3-Primera noche /: Su aspirante es literalmente un animal salvaje, pero tan tierno como un niño, de una mirada irresistible. La da vuelta como a una bombacha y la hace avanzar 7 casilleros.

4-Primera noche + : No hay caso, no se le para en toda la noche, su aspirante se trauma y no vuelve a llamarla nunca mas. Vuelve a empezar. "El bajo vientre es lo que hace difícil que el hombre se considere un dios*"

5-Vicisitudes: En este casillero se me había ocurrido algo, pero me arrepentí, ha llegado el momento de que aporte al juego, yo ya tengo ganas de suicidarme.

6-Comodín: Formula del 75%: Esta formula esta a favor de amar sin medida a otra persona, pero totalmente en contra en demostrarlo. El secreto es siempre demostrar un 75% y dejar un margen de duda, para que el amado se sienta preocupado y trate todo el tiempo de conquistar ese 25% restante. "Un alma que sabe que lo aman y que a su vez no ama, descubre lo que hay en el fondo de ella: Lo mas bajo de ese alma aflora a la superficie*"

7-7: Usted no tiene pelotas, pero que pelotuda que es: ¿Sabe que? El ratón Pérez es un odontólogo retirado pedófilo, con fetiches dentales.

8-Patas cortas: Su aspirante le cuenta que esta de novio pero que se esta por pelear, solo que ahora no la puede dejar a su novia por que los padres de la novia le pidieron que espere que pronto operaran a su hija del corazón, que espere hasta después de la operación que se le hará en los próximos meses. Usted se apiada de él y lo comprende, avanza 7 casilleros.

9-Collar de garrafas: Literalmente usted merece lo peor, es una vergüenza para nuestra especie, lo llama todo el tiempo lo vuelve loco, lo sigue, lo vigila, esta todo el tiempo pendiente de lo que debe hacer, no sea estúpida quiere, vaya a un psicólogo o a un

archivo:mondocamp

psiquiatra, hágase ver y vuelva a empezar.
10-MMM:
11-PP (*Pequeño Problema*):
12-Histérico: Harto de sus virtudes, termina dejándola. Vuelve a empezar.
13-PUTA: Su aspirante la invitó a cenar y la provocó durante toda la noche, hasta que usted no pudo resistirse y tuvo relaciones, él piensa que es una puta y no vuelve a llamarla.
14-Forro: Con el forro no se le para, y encima no es muy ocurrente que digamos. Pierde un turno.

--------MUJER & MUJER--------

CASILLEROS:
1-MMM: Usted esta tan segura de su pareja, que le tienta invitar a participar a un hombre, su pareja lo acepta, siempre y cuando usted acepte, hacer un trío pero con otra chica, pero esa proposición genera una discusión ya que usted sabe que ninguna de las dos se enamorarían de un hombre...Pierde 3 turnos discutiendo.
2- FAMILIA: Si un puto en la familia es escandaloso imagine cuando descubren que la nena se hizo torta, discusiones y peleas la retrazan. Pierde 3 turnos.
3-Celos de mujer: Sin mas palabras y solo imaginándose lo que puede llegar a ser una pelea de celos en esta situación, no me queda mas que decirle. Vuelve a empezar.
4-
5-
6-
7-

-------HOMBRE & MUJER & HOMBRE------
CASILLEROS:
1-Guaau!!!: Usted es una reina en la cama, completamente satisfecha....Tira 3 veces.
2-Acosada: Ya no puede mas si no es uno es otro, cuando no son los dos al mismo tiempo, no le dan paz, no la dejan ni sentarse a comer que siempre hay alguno encima, para bañarse debe trabar las puertas...Avanza 3 casilleros o pierde el turno tres veces.
3- Desplazada: Sus hombres comienzan a llevarse demasiado

archivo:mondocamp

bien entre , si. Van a la cancha, salen juntos cuando usted no tiene ganas, hasta que finalmente le informan que a quedado desplazada...Vuelva a empezar o cambie de opción.
4-Autoridad: Usted sin darse cuenta se fue convirtiendo en la madre de 2 chicos, discutiendo permanente por pavadas como el fútbol, el control remoto, y hasta debe lavarles la ropa ya que la dejan por toda la casa, usted se la pasa retándolos todo el día... Pierde dos turnos pensando en justificar los días por las noches, o vuelve a empezar y cambia de opción. "La madurez del hombre consiste en recuperar la seriedad con que jugaba cuando era niño".
5-
6-
7-

--------MUJER & HOMBRE & MUJER----------

CASILLEROS:
1-Té para Tres: Usted empieza a notar que esta creando una relación perfecta, de infinitas variantes sexuales y emocionales . Tira tres veces.
2-Domingo: Después de comer el asado que preparó el hombre de la casa, usted se va con su compañera de shopping, mientras que el otro contento y satisfecho se queda haciendo arreglos en el hogar, todo esta de maravillas y avanza 7 casilleros.
3-
4-Celos: Como es de esperarse, alguno de los tres comienza a sufrir de celos...Pierde 2 turnos.
5-
6-
7-

* Aforismos de F. Nietzsche

archivo:mondocamp

Anorgasmia

Dra. Conchita Alegre

___Querida amiga en esta sección del programa nos dedicaremos a uno de los temas que más inquieta a las mujeres...

Según las estadísticas mundiales, más del 40 por ciento de las mujeres sufre algún tipo de problema como falta de deseo, excitación, orgasmo y dolores durante el acto.

Los datos estadísticos actuales estiman que un 60% de la población femenina presenta alteraciones en el desarrollo pleno de su sexualidad, un 30% presenta alteraciones en las fases de deseo, un 31% en lubricación insuficiente y un 35% tiene disminución de placer. Aunque para algunas de nuestras amigas fingir orgasmos pueda ser algo útil, para otras es un problema, el titulo de anorgasmia en realidad es un tanto exagerado ya que esta patología puede presentarse en casos como, embarazos, problemas hormonales, frigidez, o cuando una se encuentra mal atendida sexualmente, este ultimo será el que analizaremos. Ni Darwin, ni Freud ni la ciencia que todavía sigue descubriendo, sabe con exactitud la naturaleza de "el orgasmo de la mujer".

Dijo Freud "Si se quiere aprender mas sobre la femineidad, hay que interrogar a la propia experiencia, apelar a los poetas o bien esperar que la ciencia este en condiciones de darnos información mas profunda y coordinada".

Realmente es un tema complejo veamos por ejemplo: El hombre tiene eyaculaciones a favor de la perpetuación de la especie, a diferencia de la mujer, ya que no es necesario para la reproducción y preservación de la especie humana que la mujer goce.¿ Cual es entonces su proceso evolutivo?

La filosofa y profesora Elizabeth Lloyd asegura que el

archivo:mondocamp

clítoris es una adaptación evolutiva, destinada a generar excitación y conduce al coito y luego a la reproducción.
Analicemos esto último, y veremos que, de ser así, el pene y el clítoris cumplirían las mismas funciones. Una de las soluciones a este tema sería que cumpla un papel tan preponderante como el pene en las parejas heterosexuales, pero el tema es mucho mas complejo, así que continuemos.
En El año 1950 un ginecólogo llamado Ernst Grafenberg, comenzaba a hablar de una fina capa de tejido ubicada en la pared anterior de la vagina "hacia el vientre" a un tercio de distancia de su entrada, que aumentaba de tamaño cuando la mujer se excitaba... El punto G. aparentemente puede ser palpado en la pared vaginal, de tres a cinco centímetros hacia adentro y adelante y durante la excitación sexual, parece agrandarse e hincharse. Como ocurre con la zona clitoriana, solo que en este caso se produce internamente. Durante la cópula, la vagina también se dilata rodeando y adaptándose a la forma peneana, durante este proceso el punto G se dilataría aún más que la vagina. De acuerdo a lo estudiado hasta el presente, la ubicación del punto G varía de una mujer a otra.
Hasta la fecha, existe controversia sobre su existencia, pues se desconoce la naturaleza celular de este tejido. Para Perry y Whipple puede ser un equivalente a la próstata atrofiada del hombre, para otros investigadores simplemente se trataría de terminales nerviosas que llegan al clítoris. Mas allá de la existencia o no de este misterioso punto lo importante es que la mujer descubra su propia sexualidad. Cada mujer varía en su tiempo de lubricación o su "emocionalidad" sexual.
Las sensaciones vaginales están directamente relacionadas con el músculo *pubococcigio* y su uya mayor

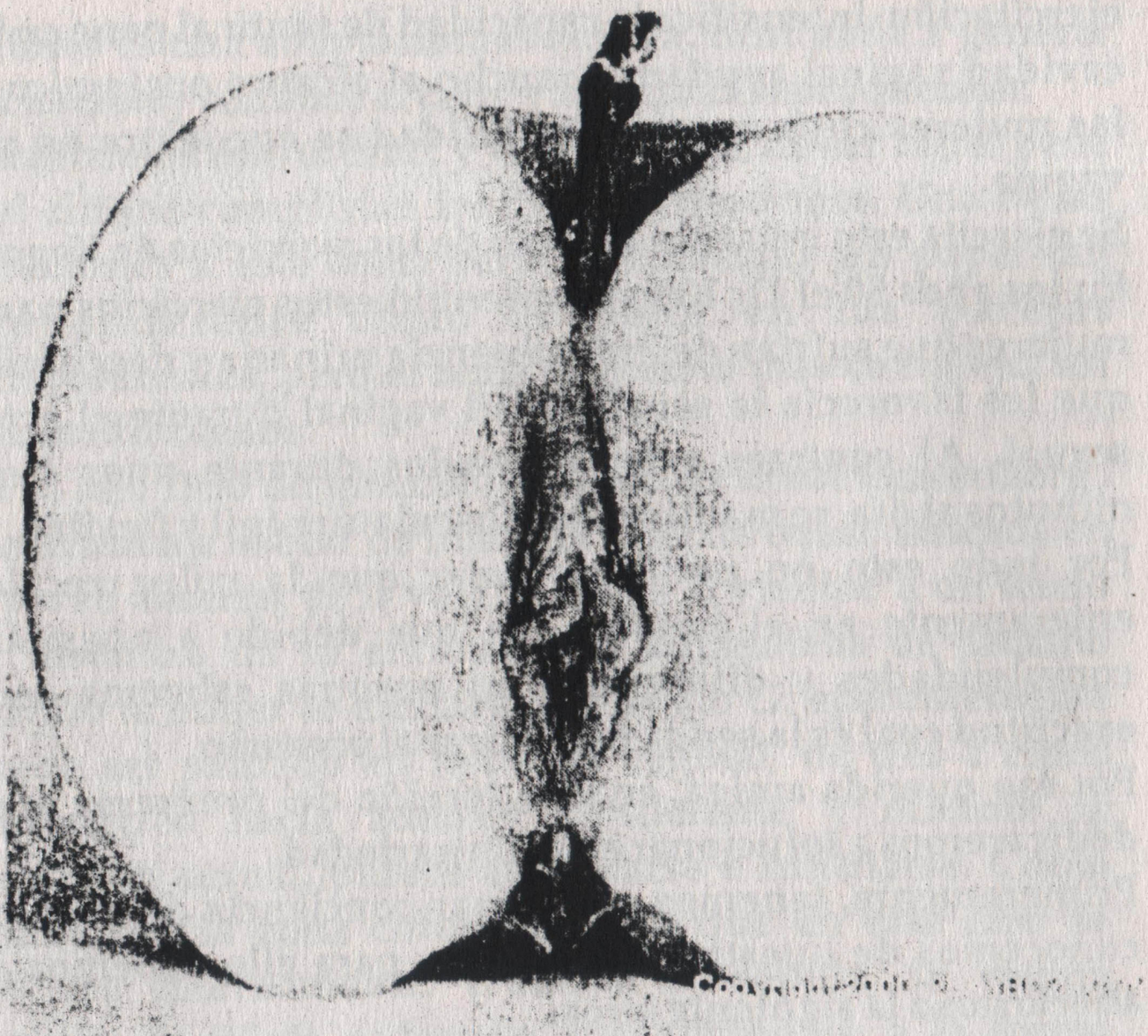
archivo:mondocamp

ejercitación, intensifica la capacidad de sentir al pene en la cavidad vaginal ayudando mucho al alcance orgásmico a las mujeres cuya mayor sensibilidad se encuentre en su vagina.
Se ejercita este músculo a través de los ejercicios de Kegel. En los años 50 el Dr Kegel prescribió estos ejercicios para mujeres que sufrían de incontinencia urinaria y descubrió que les favorecía la sensibilidad vaginal durante el acto sexual. Al contraer estos músculos durante unos tres minutos al día, se mantiene la musculatura ágil y flexible.
Por todo esto no podemos dejar que la culpa recale enteramente en el hombre, ya que debido a nuestras complejidades y diferencias, ni nosotras sabemos con exactitud cual es la senda para llegar al orgasmo.
Por eso querida amiga, en esta sección del programa nos dedicaremos a solucionar esta contrariedad.
Primeramente, tenemos que tomar conciencia de cuanto conocemos de nuestro propio sexo, para ello debemos a abocarnos a la siguiente tarea:
Rescate de su tiempo al menos tres horas de privacidad absoluta, para cuando llegue ese momento téngase preparado la siguiente compra de supermercado, anote:

1Buen Vino
1Copa
Lápiz y papel
Velas y sales para baño

Llegado el momento ponga a llenarse la bañera y mientras tanto desplegará su faceta artística dibujando su sexo sobre un papel, en el caso que no lo recuerde, deberá copiar el dibujo mediante un espejo o de lo contrario si es muy inútil con el lápiz, puede tomar como ejemplo el dibujo de la manzana que se encuentra a continuación:

archivo:mondocamp



Habiendo preparado todo esto puede predisponerse a investigar con detalle que zona de su sexo es la indicada para ser estimulada proporcionándole el mayor placer exacto.

Vaya tomando nota precisa de las zonas encontradas de placer, sobre el dibujo que allá dibujado o sobre la imagen proporcionada por la producción de este programa.

Este experimento le será de utilidad para los momentos previos a tener relaciones con su pareja o eventuales festejantes, usted deberá mostrar previamente al acto el susodicho mapa a su camarada, el cual lo guiará al tesoro de sus recónditos placeres.

Terminaremos este estudio tomando la posta de una mujer adelantada mas que ninguna otra. "Muchacha, hacete el papanicolao".

archivo:mondocamp

En la dormidera...

Literalmente estoy tendida sobre unas hojas en las que escribo. Recostada en una cavilación que busca tomar forma en esta noche de lluvia y jazz que me sumerge en la senda de este adormecimiento, de relax total... Solo mi mano, que dibuja este momento con palabras...

Mi gata está inquieta, en celo. Me cabecea y se me encima como queriendo empujarme. Se trepa sobre mi hombro y se rasca sin importarle nada, solo quiere que le preste atención. Finalmente logra su objetivo, ya no sabe que hacer, se retuerce sobre mi vientre, me hace cosquillas con su cola movediza que me roza el cuello, el mentón.... Nuevamente se inquieta y otra vez comienza a empujarme con fuerza. Bueno esta gata esta tomando demasiado protagonismo en el sofá y en los renglones... ¡Fuera!... En cualquier momento debe estar por llegar ella, me dijo que pasaría por la noche a verme al termino de su clase de teatro, el tono de su voz presagia malas noticias.

Otra vez esta gata, ya sé esta poniendo demasiado molesta, pisoteando la hoja y mordisqueando la lapicera... -Basta, basta, fuera!!!!-

Me mira, estoy segura que quiere decirme algo, que lástima que los humanos no hablemos su idioma ...Me quedo mirándola a los ojos.... Verdes... Oscuros... ¿Y los míos? Seducidos por los suyos... Parpadeando lentamente... Se entregan al sueño...

Me quedé dormida, pero mi mano sigue sosteniendo la lapicera, me pareció escuchar la puerta... seguro que es ella, voy a atenderla...

Llegó hace unos diez minutos empapada de lluvia y lagrimas... Ahora está en el baño, voy a prepararle un té con miel y limón... Bebió solo un sorbo y lo dejó sobre la mesa ratona, se acomodo en el sillón, acunandose con su habitual ternura encerrandose en un profundo silencio...Voy a abandonar la escritura y tratar de hablarle...

archivo:mondocamp

Ya lo sabe...Y quiere matarte...esas fueron sus palabras y bastó para que me aliara a su silencio.
Sus palabras me enmudecieron pero mi mano alterada junto a la tinta, escribe sobre su espalda. Puede ser una broma, ella es de hacerme esta clase de bromas..(¿Y si no?)
La abrazo contra mi cuerpo, la siento fría...
Ahora pareciera dormir profundamente... Comienzo a sentir la humedad de su ropa. Voy a desvestirla para arroparla... Lleva puesto un vestido azul con un broche que yo le regale... La presiono contra mí para darle calor y las yemas de mis dedos sincronizadamente con los de mi diestra que en una tormenta de tinta no puede dejar de escribir y mi siniestra que se deleita, se embruja y se pierde entre el fuego y el hielo, experimentando, inventandole virtudes al tacto.
Su respiración en mi vientre se hace fuerte, sabíamos que esto algún día pasaría, ¿Pero desde cuando el amor acepta advertencias? Si el temple de un espíritu osado se excita con lo prohibido. ¿Como debería sentirme ahora?...Me pregunta que estoy escribiendo...Le leo los últimos renglones... Logré robarle una sonrisa...
Aún apoyada sobre mí, me mira a los ojos como se mira al cielo, comienza a erguirse, hasta mi boca, donde deja un beso en mis labios y me susurra al oído... No dejes de escribir... Comienza a besarme la mano, trato de contar sus besos que a veces lentos se revuelcan en piel y otros veloces coleando cosquillas por todo mi cuerpo, ansiosos y otra vez lentos, esponjosos húmedos, tan tiernos como los segundos previos de una niña a punto de sentirse mujer.
Me tiene tendida boca abajo me prohíbe dejar de escribir, siento sus labios recorriendo mi espalda, sus manos aferradas fuertemente a mis caderas y de sus tiernos labios nace su lengua que lujuriosa humecta mi rosa que aflora y se entrega...

Me quede dormida, pero mi mano sigue sosteniendo la lapicera, me pareció escuchar la puerta, seguro que es ella, voy a atenderla... De F. para C.

archivo:mocrocamp

Mensaje a las mujeres del mundo:

A las mujeres del mundo: Todas vosotras que sois más de la mitad de la raza humana, que en el curso de los siglos han sabido enaltecer orgullosamente su género, ha llegado el momento de escribir el guión de la novela del mundo...

Mujeres de toda condición, jóvenes solteras, esposas, madres y viudas, y a vosotras también, vírgenes consagradas, monjas y libertinas...

Sois mujeres, y vuestra parte será por siempre la guarda del hogar, el amor a la raíz de la familia y la sensibilidad de las cunas, que estáis presentes en el misterio de la vida que comienza y consoláis en momentos de debilidad.

Que habéis sido creadas por la madre naturaleza con un espíritu heterogéneo, que ahora libre, estáis concebidas para tomar las riendas del mundo...

Mujeres, primeras educadoras del género humano, en el seno del hogar, trasmitid a vuestros hijos y a vuestras hijas con responsabilidad las verdades de la vida, sin obviar, las principales teorías desenmascaradas por nuestra especie, filosofías, ciencias, culturas, religiones y cultos, guiándolo en el desarrollo de sus instintos e intelecto.

Enseñadles las diferencias entre la sencillez y lo vulgar, el camino de la paciencia evitando la violencia.

Reconcilia al hombre con la vida, de vosotras dependerá retened la mano, que en un momento de locura tentará destruir la civilización y su existencia.

archivo:mon camp

Inmolarte

Carta de un suicida:
Me estaba volviendo loco y decidí presentarme ante los dioses de mi cordura, harto-enajenado me acerqué a la sala disponible para el juicio, apuntando directamente al estrado, dos guardias me detuvieron con sus cachiporras y me sentaron en un banco, a la espera de los jueces de mi conciencia - Uno a uno fueron ocupando su lugar-- Uno de ellos pronuncia mi nombre- me acerco al estrado mirándome los pies y mi flequillo que cae fracasado- me dan la palabra- y con la frente en alto inhalando un hondo suspiro les grito - ¡Debo matar a mi hija! - los dioses se miran entre ellos, balbucean - Buda lo codea a Cristo para que intervenga - Desde lo alto del estrado se inclina a hablarme - Bueno, mire, estuvimos analizando su caso... Eh, perdón, buenas noches - De repente de la nada oscura que me rodeaba aparece una multitud con aplausos y silbidos, gentes con pancartas que no eran otros que yo mismo, u otros yo- ¿Como dijo? Resolvió preguntarme - Debo matar a mi hija. Sentencié - ¡Pero esto es una locura ! Intervino Mahoma. ¿A que se debe?- Me esta volviendo loco, no la entiendo y a veces me parece medio boba, generalmente cuando me convierto en ciclope, por otra parte me tiene re podrido, no me la puedo sacar de encima, tengo mejores hijos que están por nacer y no pueden por que esta tarada no se deja comprender, por favor se los imploro déjenme prenderla fuego o embolsarla y esperar que los ángeles de verde la arrojen al camión que la llevará a un purgatorio de palabras donde será descuartizada vocal por consonante para descansar por siempre en el cielo o en el infierno de las letras.
Pero como puede ser que llegaste a esto- me preguntó, un yo mismo de la tribuna.
No lo sé, recuerdo que estaba embarazado de Rarezas, en

archivo:mondocamp

una reunión con amigos, la música aturdía a las paredes y las voces eran solo mas ruido, resolví que lo mas conveniente seria un pis y a casa, ya en el baño tuve un deja-vú, recordé que emprendiendo la misma tarea, el Dr.: M. Brown se había golpeado la cabeza descubriendo así, el condensador de flujos de la maquina del tiempo, jugando para ver como se habría golpeado me golpeé de enserio, y en ese preciso instante escuche a una mujer preguntarle a otra: ¿Porqué no hay literatura femenina en el subte?
-Que buena idea, voy a escribir un libro con seudónimo de mujer. -Pensé e instantáneamente comenzó mi calvario. Maldito, maldito... Maldigo el día que se me ocurrió concebir esta contrariedad, maldita, maldita.
¿Ven porque lo digo? Debe morir, yo me ofrezco voluntariamente, total ya la he suicidado varias veces, solo que esta vez quiero que sea para siempre...
-Está bien, aguárdeme un ratito- me dijo un señor de largos cuernos.
-¿Está con usted en este momento?-
-¡Si!... Aca ésta, esta estúpida.-
-Permitame que vamos a inspeccionarla...-. Me quedo en la sala de espera y pienso: Cuantos actos fallidos, cuantas veces intenté engendrarla, cuantas veces la maté, y sin embargo me siguen preguntando por ella... -- Hey, tu, oficina 9 - piso 99 sección "Alterarte" Allí le devolverán a su hija--¿Puedo arrojarla por la ventana?-¡¡¡No!!! Aun no, allí le dirán que hacer- Llego a la oficina, me recibe Alá -- Hemos estado estudiando a su hija, y la verdad ,no sé que decirle, esta incompleta, e incomprensible, un capricho inconcluso...--¿Puedo destruirla entonces?--Y dijo Alá ;Te sentencio a inmolarte junto a ella--Y aquí estoy, con ella, que servirá de advertencia para su próximo hermano...

archivo:mondocamp

Datos de la autora

Nacida de una caprichosa inmolación, fue torturada, incinerada, masacrada, insultada y autoflagelada, intento censurarse hasta morir en reiteradas ocasiones.
Y hoy aquí descansan sus restos... que son velados y presenciados por ustedes mismos.

Arte del programa

Conducción: Adamla H. Notsag
Idea y Producción: Gaston H. Almada
Graphic Desing: Viking King

Agradecimientos

A Omar por su fuente de inspiración; a Matías, esperamos que te mejores pronto de tu psique; a Mandi; a la Boogie por las noches de ludo, por aguantarme e iluminarme; a la computadora de la Paul; a la Merelo; a Maitena; a Anne Frank; a Ailin, la Tana, Paula, Johanna, al Chino, Natalia, Celeste; a la Larva "la Faca"; a Ganemedis que alentó con su música este proyecto y a todos los Amigos que difunden este y otros libros, enfrentando las más duros embates contra el mal... humor, gente que no entiende, culos de caras... Si su misión en esta vida, es hacer que la gente lea, bienvenido sea este destino.

Si quiere comunicarse con La Autora:
adamlahnotsag@hotmail.com

Diseño: GMS digital
combustibleuniversal@hotmail.com

archivo:mondocamp

Obras Publicadas y a Publicar:

I ANGELES Y FANTASMAS

Poesia

II ENTRE SABANAS..

Poesia y Cuentos

III CUANDO CAE LA NOCHE

Poesia y Cuentos

IV LOS PECADOS DEL ÁNGEL

Poesia

V RAREZAS

Cuentos

VI ROUGE

Literatura Femenina

VII JUGUETES

Literatura Fantástica - Comic

VIII PENE - XXL -

Literatura Masculina

IX CAVILACIONES

Ensayos de Filosofía, Religión e Inventos

X OBSEN Y DADES

Degeneraciones Literarias

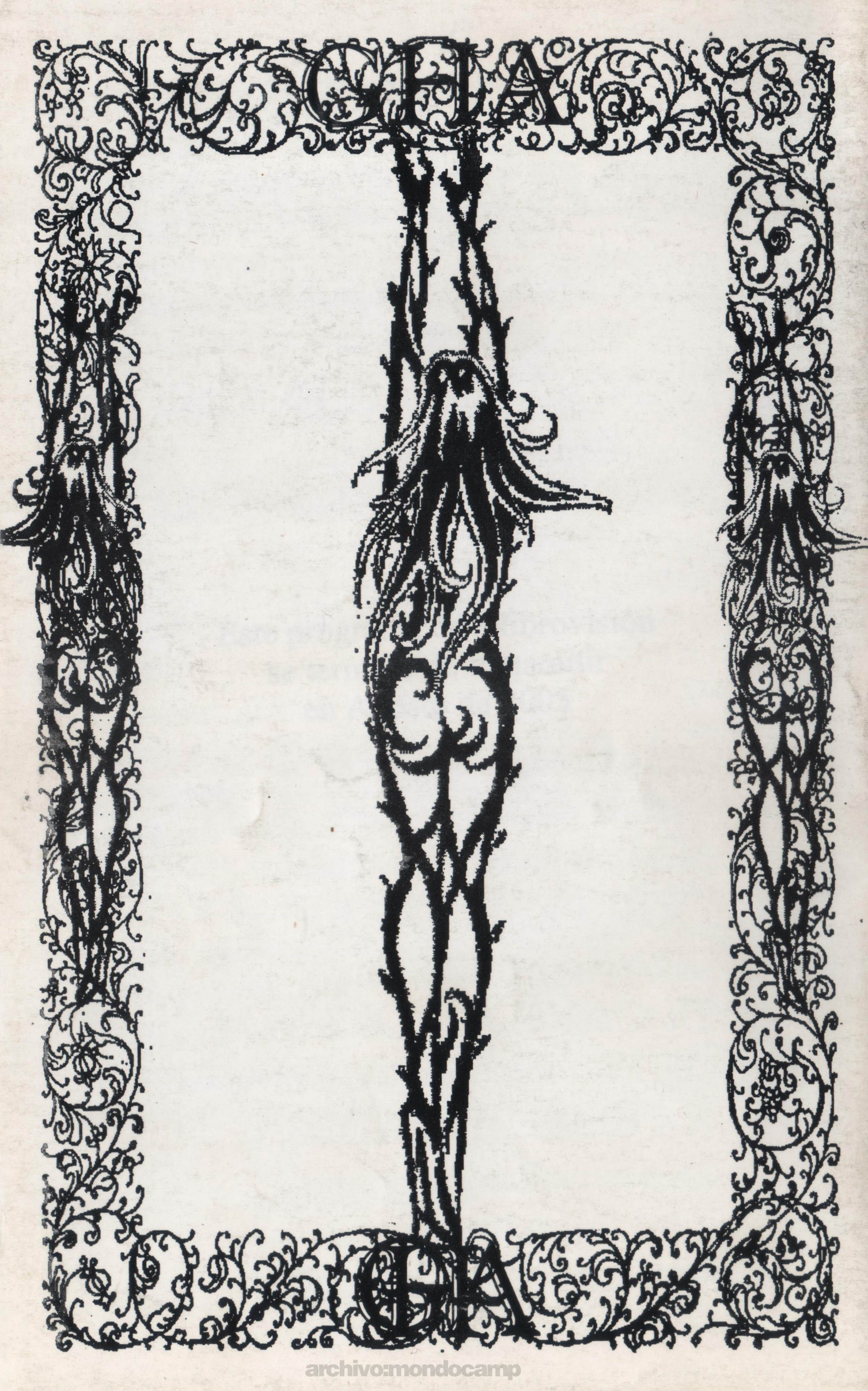
Compilado: ALTERARTE

archivo:mondocamp

Este programa de telibrovisión
se termino de transmitir
en Agosto de 2005

archivo:mondocamp

archivo:mondocamp



archivo:mondocamp